





## Portrait - what Portrait? Leonce Raphael Agbodjelou | The Egungun Project

Mit der Ausstellung „The Egungun Project“ entführt *Kleinschmidt Fine Photographs* seine Besucher in eine unbekannte Welt magischer Geheimkulte. Jenseits von Afrika versucht die Schau den geheimnisvollen Mysterien des Voodoo-Kultes näher zu kommen. Aus der Wiege dieses Kultes, dem westafrikanischen Staat Benin, stammt der Künstler Leonce Raphael Agbodjelou, dessen Vater Joseph Moise (1912-2000), selbst Fotograf war.

Die in den neuen Räumen von *Kleinschmidt Fine Photographs* gezeigten Porträts machen deutlich, daß Voodoo dort eine bis heute zentrale Kultform des schwarzen Kontinents ist. Als Ausdruck gelebter und vergangener afrikanischer Spiritualität, wird Voodoo heute zumeist von den älteren Priestern praktiziert.

Mögen die Porträts auch beim ersten Blick den Eindruck von Kuriosität erwecken, so zeigen doch die Bilder des afrikanischen Künstlers Voodoopriester der Haupt- und Hafenstadt Porto Novo in ihrer täglichen Kleidung. Die Porträtierten sind dabei von Kopf bis Fuß verhüllt. Nicht einmal Hand oder Fuß sind für den Betrachter sichtbar. So maskieren diese Porträts alle individuellen Merkmale – das Antlitz und den Körper des Priesters. Alle Porträtierten tragen dafür individuell handgefertigte Gewänder, die aus Stoffetzen zu einem bunten Gewand genäht wurden. Trotz der schweren Stoffe, läßt sich unter ihnen eine Körperhaltung erkennen, die Stolz und Würde wiedergibt.

Durch die Positionierung vor einer Lehmmauer wird der Eindruck nach stillstehender Zeit unterstrichen. Leonce Raphael Agbodjelou, der selbst in Porto Novo lebt und arbeitet, ist ständigen Neuerungen ausgesetzt. Er stellt die Riten der Menschen seines Heimatlandes dar, die ihre Herkunft und Tradition mit Stolz zeigen.

Mit seiner Serie „Citizens of Porto Novo“ gelang Leonce Raphael Agbodjelou der internationale Durchbruch. Seine Bilder waren unter anderem in der Saatchi Gallery und in der National Portrait Gallery in London sowie in der Kelvingrove Art Gallery, Glasgow, ausgestellt, bevor sie erstmals in Deutschland bei *Kleinschmidt Fine Photographs* gezeigt werden.

Abbildungen (Ausschnitte): Leonce Raphael Agbodjelou | The Egungun Project  
# 029 / 038 je 33 x 50 cm

Wir bitten Sie und Ihre Freunde  
herzlich zur Eröffnung der Ausstellung  
We cordially invite you and your friends  
to the opening of the exhibition

## Leonce Raphael Agbodjelou The Egungun Project

[One Man Show]

Eröffnung Freitag 18. Oktober 2013, 19.00 Uhr  
Das Grußwort spricht Dr. Klaus Kleinschmidt  
Dauer der Ausstellung 19. Oktober bis 20. Dezember 2013



Paris Photo 2013 | Grand Palais | Stand C 08

### Kleinschmidt Fine Photographs

Dr. Klaus Kleinschmidt  
Steubenstraße 17  
65189 Wiesbaden  
Tel. 0611.5990701

Öffnungszeiten:  
Di - Fr 13.00 - 18.00  
Sa 13.00 - 16.00 (nach Vereinbarung)

[www.klauskleinschmidt.de](http://www.klauskleinschmidt.de)  
Courtesy: the artist and Kleinschmidt Fine Photographs  
Herstellung: Dinges & Frick GmbH, Wiesbaden